

Roland Düringer

“Regenerationsabend 2.0”

Bühnenanweisung

Bühne:

- Bühnengröße mind. 8 m²
- Schwarzer Aushang: Die Bühnenrückseite - besser auch die Bühnenseiten - müssen mit einem schwarzen Aushang versehen sein.
- Ein schwarzer Sessel ohne Armlehnen.



Ton:

Wir benötigen:

- eine hochwertige PA – Anlage, die den gesamten Publikumsbereich gleichmäßig beschallt und der Saalgröße und der Publikumsanzahl entsprechend dimensioniert ist,
- ein Tonmischpult mit 2 MIC-Inputs 2 LINE-Inputs
- und einem Aux Weg. (Pro/Post schaltbar),
- ein bis zwei Bühnenmonitore auf einem Monitorweg.

Mikrofone und Zuspielgeräte werden von uns mitgebracht.

Licht:

- 4 Fresnel 1kW incl. Torblenden für gleichmäßige weiße Bühnenausleuchtung
- Dimmer mit 2 (2 kW) Kanälen
- ein Lichtmischpult

Licht und Ton müssen von einer Person bedient werden können.

FOH Platz möglichst mittig hinten - Bitte nicht hinter Glasscheiben!

Garderobe:

Der Künstler benötigt eine (bei Bedarf beheizbare) Garderobe in Bühnennähe, die über eine eigene Toilette und Waschgelegenheit verfügt.

Der Veranstalter stellt ein vegetarisches Catering für 2 Personen ab Eintreffen des Künstlers zur Verfügung. Nach Möglichkeit eine warme Mahlzeit nach dem Soundcheck. Regionale und biologische Produkte sind dabei besonders willkommen.

An Getränken benötigen Künstler und Techniker Wasser, Bier, gerne Wein, bei Bedarf Tee oder Kaffee.

Ausreichend Gläser, Teller, Besteck, Servietten setzen wir voraus.

Kann der Veranstalter kein Catering zur Verfügung stellen, so erhalten die beiden ein Buy-Out von € 25 pro Person, um selbstständig in der Umgebung essen gehen zu können.

Ort, Datum und Unterschrift des Veranstalters: _____

Bei **technischen** Fragen kontaktieren Sie bitte:

Christian Clementa: clementa@clementa.cc oder +43 664 54 96 450

Agentur: zentrale. Finsterer & Zauner OG, agentur@die-zentrale.at, +43 1 9971762