

Roland Düringer “Regenerationsabend 2.0” technischer Rider

Saal:

Dar Saal muss vollständig abdunkelbar sein.
Licht und Ton müssen von einer Person bedient werden können.
FOH Platz möglichst mittig hinten
Bitte nicht hinter Glasscheiben!

Bühne:

Schwarzer Aushang: Die Bühnenrückseite - besser auch die Bühnenseiten - müssen mit einem schwarzen Aushang versehen sein.

Ein schwarzer Sessel ohne Armlehnen.

Ton:

Wir benötigen:

- eine hochwertige PA – Anlage, die den gesamten Publikumsbereich gleichmäßig beschallt und der Saalgröße und der Publikumsanzahl entsprechend dimensioniert ist,
- ein Tonmischpult mit 2 MIC-Inputs 2 LINE-Inputs
- und einem Aux Weg. (Pro/Post schaltbar),
- ein bis zwei Bühnenmonitore auf einem Monitorweg.

(Mikrofone und Zuspielgeräte werden von uns mitgebracht)

Licht:

- 4 Fresnel 1kW incl. Torblenden für gleichmäßige weiße Bühnenausleuchtung
- Dimmer mit 2 (2 kW) Kanälen
- ein Lichtmischpult

Datum und Unterschrift des Veranstalters

Bei **technischen** Fragen kontaktieren Sie bitte:
Christian Clementa: clementa@clementa.cc oder +43 664 54 96 450

Agentur: zentrale. Finsterer & Zauner OG, agentur@die-zentrale.at, +43 1 9971762